

(Re)vize pro ochranu přírody

Eva Volfová
FOP, 2. 4. 2022



Kdy, když ne teď?

Veřejná podpora, politické zadání
– programové prohlášení vlády.

Pozitivní vize budoucnosti
- hodnotové, nadpolitické, univerzální,
nadčasové
+ zásadní pro přežití.

Je to normální, moderní a prospěšné.



Co potřebujeme?

Zdravou a odolnou krajinu
s širokou nabídkou propojených biotopů
v dobrém stavu.



Syntéza v krajině

Krajina - vidíme v ní problémy i možnosti řešení.



- Organické propojení cílů
- biodiverzita
 - adaptace na změnu klimatu
 - zvýšení retence vody



Posílit, zmodernizovat, plošně rozšířit nástroje na ochranu přírody.





Sebevědomí Spolupráce Otevřenost Komunikace



Ministerstvo životního prostředí

Ministerstvo životního prostředí
Vršovická 65, 100 10 Praha 10
Česká republika

www.mzp.cz



Strategie

Národní akční plán adaptace na změnu klimatu

Strategie ochrany biodiverzity

Rámcová směrnice o vodách

Státním program ochrany přírody

Green Dealu + Fit for 55

Evropská zelená taxonomie

... Restoration Law



Adaptace

Akční kraje – podporovat

Krajinné plánování – vytvořit legislativní a metodický rámec

NAP – RESAO – ÚSK – ÚP/ÚSES
Zelená infrastruktura

--- > Konkrétní opatření v krajině



Zemědělství, lesnictví, voda

Zemědělství – strategický plán, ekoschémata

Lesnictví – „zadání“ pro Lesy ČR,
zajištění mimoprodukčních funkcí

Co kde nakupujeme? V jaké kvalitě a kvantitě?

Vody – implementace Rámcové směrnice o vodách,
renaturace..



Obecná a druhová ochrana

ÚSES

- vize „ekologické stability“ v 90. letech
- spojuje co s čím? metodika – je podporující?

VKP

- kostra ÚSES?
- vymezení VKP

(lesy, rašeliniště, vodní toky, rybníky, jezera, údolní nivy)

Druhy

- ochrana biotopu druhu



Zvláště chráněná území

Stávající národní parky – posílit

Otevřená debata o bezzásahovosti x managementu
Individualizovaná péče o území, bez dogmat

Nové národní parky – které, proč a kde?

CHKO – laboratoře pro krajinotvorbu

Sít MZCHÚ, Natura 2000...



Děkuji za pozornost...

... a podporu a spolupráci.

